

UYKUSUZ

RASİM ABİ GEL!.. FİRARI
SAT KOMANDOLARINI YAKALAMAYA
GİDİYORUZ!..

Ulan nasıl bi
aksiyonun içine
girdik arkadaş...

GELDİM
GELDİM...

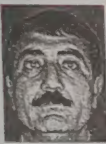


Vatandaş Sorduk: KATKISMA



Terminalhan OTUZBÜŞ (31):

Hayatımız Amerika'nın, CIA'nın oyunları ile geçti lan... Hem de ne alengirli oyunlar... Film amk... Belli ki CIA'da çalışanlar bildiğimiz düz memur gibi herifler değil... Tarantino gibi adamlar hazırlıyor bu projeleri... Aksiyondan kafayı kaldıramıyoruz... Ben burdan sayın CIA'nın değerli yetkililerine diyorum ki "Nuri Bilge" gibi adamlara hazırlatın projelerinizi... Herkes antremanlı değil, tankların üzerine felan atlamak zor oluyor... Nuri'ye yaptırın projeleri, millet proje bitmeden Türkiye'yi terkeder gider, sokaklarda tek bir adam kalmaz... Bakıyosun CIA'cıya; adam "Büyük Ortadoğu Projesi" diye sanırsın "Indiana Jones 6" yı yazmış...



Münir TAMBORİNMEN (38):

Madem öyle, askerlik yasaklansın.. Vatandaş vazifesi gelen sıradan vatandaşın ajan olmadığı ne malum... Askerlik yasaklansın, full bedelli olsun... Herangi bir savaş durumunda o birliklerle işi tatlıya bağlayalım. Veya bir diğer önerim; fetoculardan boşalan yerlere, yoldama kaçakları getirilsin... Fikir..



Vatsap KARGIKIRINKAYA (28):

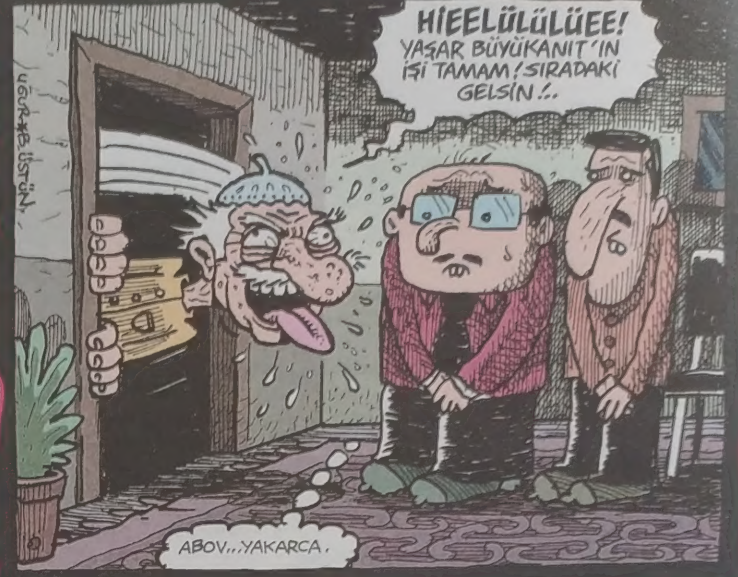
İç savaş çıkacak diyorlar... Ama hangi gruplar arasında olacağını söylemiyorlar.. Değişik bir sürü etnik kökenler, dini temeller var... Kimlen kim kavgı olacak? Yetkililerden açıklama bekliyoruz... Derhal...



Tuğgeneral TRİFORFAY (25):

Avrupa anlamadı Türkiye'deki darbe olayını tam olarak... Biz Fetö tehlikesini tee 1980'lerden beri bildiğimiz için hemen uyandık olaya... Avrupalıya anlatmak da zor... 40 senedir aklınız neredeydi diye soracaklar... Lakin Türkiye'de yamurta kapıya sıkışmadan iş yapmaya üşendiğimizden, "yarın yaparım", "hadi, yarın kesin yaparım" diye erteleye erteleye bu hale geldi... Manyak Amerika "tamam" dedi. "Biz bunları akşamdan sabaha ele geçiririz"... Yüz buldu herifler... Bizim yüzümüzden... Bütün tadımızı kaçırdın Fetö... Müritlerin de piring lapası gibi tatsız herifler... Libidosuz hayatın efendileri...

Fettullah Gülen'in halüsinasyon gördüğünü iddia eden Hüseyin Gülerce, Gülen'le ilgili bir anısını anlattı: "Bana, Yaşar Büyükanıt odama geldi. Onunla boğuştu ve yendim, dedi."



Normal şartlar altında hayatının son on yılını kandırılarak, aldatılarak, dolandırılarak, ayakta uyutulurken, ters düz edilerek, elma şekerliyle inşaatın arkasına götürülerek geçiren adama, yan dükkana su dökmeye giderken kuruyemişçi dükkânı bile emanet edilmez.

Yine **normal şartlar altında** en yakınındaki yaverlerinden neredeyse ailesine kadar etrafını saran "düşmanlarını" yıllarca fark etmeyen adam, bakkala ekmek almaya bile gönderilmez. Tut ki gönderildi, eline para verilmez, bakkaldan ekmegin parasını hesaba yazmasını rica eden bir pusula tutuşturulur.

Ve **normal şartlar altında** on yıl boyunca yazdığı her satırın yalan, yanlış ve çarpıtma olduğunu kabullenmek zorunda kalan gazeteci ve yazar, bu saatten sonra

değil gazetede seri ilan, fal cikletlerine mani bile yazdırılmaz.

Son olarak **normal şartlar altında** on yıl boyunca ekranda söylediği her lafın iftira ve haksız karalama olduğunu kabullenen ama bırakan özür dilemeyi bundan hiç utanıp gucinmeyen televizyoncuya değil bir daha siyaset programı, Sabah Şekerleri programı bile yapılmaz.

Ama **Yeni Türkiye'de** hayatı yanlışlıkla, kandırılmakla, dolandırılmakla, üç kâğıda gelmekle, ayakta uyutulmakla ve bütün bu esnada ülkenin canına kasteden şakabatlara on yıl boyunca her tür desteği vermekte geçenlerin, bugün hiçbir şey olmamış gibi; utanacakları yerde övünerek, kızacakları yerde kabarak, moraracakları yerde coşarak kendilerini temize çıkarmaya çalıştıklarını görebilirsiniz. **Yeni Türkiye** insana, hâlâ kastedilecek bir canının var olmasına şaşmaktan başka yapacak bir şey bırakmayan bir muammadır.

BARIŞ UYGUR

Fettullah Gülen, son videosunda Tayyip Erdoğan'ı kanserle tehdit etti: "Hiç ummadığın yerine kanser ilişir, alır götürür."



Tüm ülke darbe girişimini konuşurken AKP'nin Topçu Kışlası ısrarı devam ediyor.

Başbakan Yardımcısı Nurettin Canikli: "Yönetici olmayan cemaat sempatiçanlarını kamuda tutabiliriz."



Milli Savunma Bakanı Fikri Işık, 2000-2014 arasında askeri lise sınav sorularının çalındığını söyledi.



ENİŞTEİN! HER EVE LAZIM KAHRAMAN!

Yeni Türkiye, son yeni dalgayla, en yeni ikonunu bulmuştu: Enişte Bey, Başkomutanımızın "Darbeyi eniştemden duyudum" demesini takiben, ters takla denize atlayan Boğaz'ın sevgili ak donlu çocukları gibi, medyanın renkli dünyasına girmişti. Tayyip Bey'i her gün her gün arayıp "Ekimde, El Nino tekrar gelebilir... Zaten hiç gitmemiş de deniyor El Nino hirpanisi için. Kınalıda'da metruk bi evde gününü beklemiş, şaşırmış bir imbat hanımefendiyle sevgiliymiş. Pardesüsüz helikopterden inme, rüzgarı birden çarpar, tam çarpar" türünden gereksiz kurtarıcı havalara giriyor, uyaracak konu bulamayınca da bir kez sabah erkenden arayıp

"Aaah, ah... Rahmetli Birand yaşayaydı, bu terörün belgeselini yapardı... Adı da belki "Enişte'den Al Haberi" olurdu! Eeahaha... Harikukelatal..." diye öneriyle karışık şaka gibi değil gibi konuşuyordu. Başkomutan, askeri iznini kullanmak için, adının "İçmemeler" diye değişmesini bekledikimiz "İçmeler" beldesine doğru yola çıktı ve "Bal yiye baldan bıkar. Enişte tövbesi verdi. Arasa yok deyin" dedi. Fakat enişte bey için, uyuyan dev uyanmış, Gökkuşuğu renklerine alışmaya çalışan çocuk gibi hafif korkuyor ama durmuyordu... "Beyefendi'nin Eniştesi" olmanın rahatlığıyla medyada önüne geleni arıyor, "Liberya'da başçavuşlar darbe tezgahlıyor" diyordu. "Hamit Altıntop ile Halil Altıntop esasen kardeş değil, komşu" diyordu.

"Jacobs kahveden üst üste dört kupa sütsüz içen Yahudi olur" diyordu.

Nihayetinde Başkomutan çıldırdı. Enişteyi yakasından tutup "Ben enişte lafını Hakan Fidan'a laf sokmak için ettim, coşma Allasen durduk yerde" diye silkeledi.

Enişte gene de mutluymuş. Başkomutanı yaklaştı ve "Balık, tavuk, kelle, bunlar yenir elle" dedi. İşte Başkomutan böylece firar etti!



Kemal Kılıçdaroğlu: "Erdoğan'ın hakaret davalarını geri çekmesi şık bir hareket."

BEN ARTIK SİYASET HAYATIMA YORULACU OLARAK DEVAM EDİYORUM.



MAZİNİ ÖZDEMİR



Gelecek Bizim Olacak.

Kalbime çok yakın, gönül konukluğunda odası her daim hazır bir arkadaşım bana zorla kokusuz koltukaltı deodorantı aldırdı.

İnsanın beynine ne kadar kolay giriyorlar, ne kadar kolay kandırıyorlar iradesi zayıf insanları.

"Ötekilerin içinde alüminyum çinko var, kendine bu kötülüğü yapma Erman... Bile bile alüminyum çinko sürme koltuk altlarına" dedi, üzülüm, paraya kıyıp kokusuz ama doğal olanı aldım. Evde tereddütler içinde oturuyorum. Koltukaltılarımı kokluyorum devamı. Deodorantın çalışıp çalışmadığından emin değilim. Bebeğim işten dönsün de ona kendimi koklatayım diye bekliyorum. Karşılıklı saygı ve güven üzerine bir sevgi rezidansı inşa ettik, her türlü ayrıcalığından faydalanıyorum. Bile isteye koltukaltınızı koklayacak kaç kişi var bu dünyada? İki kişi, en fazla üç kişi sayabilirsiniz. İşte o insanları asla özmeyin, daima kendinizle yakın tutun.

Bu tarz düşüncelerimi düzene sokmaya çalışırken dışarıdan gelen çocuk bağırışı nedeniyle ev yaşantıma ara vermek zorunda kaldım. Bizim mahallede inşaata ya da yıkımı halen devam eden dört apartman falan var. Apartmanları birbirlerine vurarak yıkıyorlarmış gibi bir ses oluyor. Bunların gürültüsünü sadece bağırarak bastırmak için çok büyük bir davan, çok büyük bir sıkıntının olması lazım. İçinden gelerek, kalpten hissederek bağırman lazım. "Kim lan bu dert sahibi" diye düşünerek balkona çıktım. Beş yaşında bir erkek çocuğuydu ve derdi gerçekten büyüktü. Yaşıtı

erkek çocukların tümü annelerin babanelerin üstüne zimmetlenip yazık yerlere gönderilmişti, sitemizde çocuk olarak sadece iki tane kendisinden bir iki yaş büyük kız çocuğu kalmıştı. Kızlar çocuğa oyun ediyorlardı. Çocuk top oynamak istiyordu, olmaz demiyorlardı, sonra çocuk futbolun temel prensiplerini anlatmaya başladığında, biz voleybol oynayacağız, sen de hakem olacaksın diyorlardı. Voleybol hakemliği için beş yaş çok erken. Bunu tez antitez ortamında tartışacak kadar mantık bilmediği için bağırma yoluna gidiyordu. Tamamen haklıydı. Keşke ülkemizde her haklı olan insanın sesi bu kadar gür çıksa. (Çok fazla tartışma programı izliyorum, normalde izlediğimim beş katı kadar falan izliyorum bu aralar.)

Defalarca aynı durumda kalmıştım, aynı eziyeti geçmişte aylarca çekmişim. Voleybol hakemliği nedir iyi bilirim çocuk. Beş yaşındaki erkek çocuğunun yüreği topa ayakla vurma arzusuyla yanar. Seni şu an dünyada benden daha anlayan bir insan yok. Beyin çatlatan öglen güneşinin altında topu vasıfsızca havaya atıp tutan kızları izlemenin sıkıntısını iyi bilirim. İnanılmaz üzülüm lan çocuğun haline. Bütün öğleden sonram boş aslında; kendimi koklamaktan başka işim yok evde. Çocuğu yetiştirebilirim iki üç saatliğine. Ne dersin çocuk? Baki temel bilgileri aktarıyorum en azından.



Sevgi anlamak değildir.

Müzik: Müzik dinlemeden önce adına, yani markasına bakarsın. Kulakta nasıl bir tınısı var, sana kalite vaat ediyor mu? Mesela death metal. Demirdöküm gibi ismi var müziğin, güven veriyor. Gözün kapalı al, arkana bakma. Türkçe pop? Yaani. Sinbo gibi, servisini her yerde bulursun. Keyfeker. Disko Italiano? Kendi zaten dans eden kız gibi isim. Yansın külotlar. Asit

caz? Asitten kime fayda gelmiş, kim fayda görmüş bugüne kadar? Biraz düşün. Bu müzik zevki için iyi bir formeldür, bunu ezberlemeye çalış.

Bisiklet: İleride bisiklet binmeyi öğrenirsen ilk olarak önünü kaldırmayı, tek teker üzerinde gitmeyi öğren. Teker kaldırmaya yoğunlaş. Düşmeler olabilir, çatlaklar olabilir. Alçı, çocuğun şeref madalyasıdır. Ben hayatım boyunca eksikliği ve pışmanlığını hissettim



Ayağımızın altındaki faynası eriyecek. (Dans sebebiyle)

bisiklet önu kaldırmamanın. Bir arkadaş ön kaldırmaya çalışırken düşüp kafayı yarı, kan görünce vazgeçtim. Çok geç olduğunu çok geç olana kadar anlamıyorsun bazı şeylerin. Kaç yaşındasın sen? Kafadan beş dedim ama boyutundan çocuk yaşı analiz edecek kadar bilmiyorum çocuk olayını. Devamlı başka bir yaş söylüyorsun sorunca, rakamlarla henüz tanışmadığın için sallıyorsun biraz. Beynin tertemiz, sıfır matematik. Yeni format yemiş bilgisayar gibisin. Hızlı açılıyor ama excel yok, word yok, hiçbir şey yok, iş yapamıyorsun. Kötü bir şey söylemiyorsun lan, ağılama hemen. Excel ne bilmiyorsun, bağırma cahil gibi. İyi bir şey değil zaten excel.

İnternet: İnternet yasak. Hiçbir şeyi internette aratmayacaksın. Aklına takılan bir şey olursa direk bana sor. Saat kaç olursa olsun arayabilirsin. Hep ayaktaayım. Devamlı internet bakıyorum, youtube'dan kompo teorisi videoları izliyorum, yanda başka bir şey çikıyor onu da izliyorum, sıkılınca hurriyet.com a giriyorum, resim galerisi geziyorum, sonsuz sıkılıyorum. Sen böyle olmayacaksın. Yirmi yıl sonra yeryüzündeki internet yüzünden mala dönüşmemiş tek insan sen kalacaksın. Gelecek bizim olacak. Git annene söyle. Böyle böyleymiş, gelecek bizim olacaktı de.

İltem Dilek





• Şimdilerde anladığım kadariyle "İlluminatıymış abî," şeklinde olan geyik bizim zamanımızda "Abî adam ruhunu şeytana satmış, öyle rock star olmuş," şeklinde yapıldı. Hatta meşhur olmak, o enfes rock şarkılarını bestelemek için ruhlarını şeytana satanların bunun karşılığında 27 yaşında bu dünyadan göçüp gittiği anlatıldı. Düşünecek olursak şimdi "Abî İlluminatıyla anlaşmış öyle ünlü olmuş," bizimkinin yanında hayli tırt kalıyor. Ha ama sorun o değil, sorun bizim bu işlere inanmasak bile az çok geyikliğini yapmış olmamız. Zira, arkadaş şeytana ruhunu satan adamın anında sahip olduğu net bir bilgi var, nedir: Bu dünyanın bir de sonrası olacak. E buna rağmen, üstelik 27 yaşında kusunğunda boğularak ölmek karşılığında ruhunu satmayı kabul etmesi için bariz gerizekâli olması lazım. Şimdi tabii biraz önce Mick Jagger'ı izledim konserde, o konuda bir şey söyleyemem, mucize gibi bir şey, Dorian Gray'ın maddesleşmiş hâli gibi adam, onu ayırmak lazım ama şimdi akıl var mantık var: Olene kadar dünyayı yöneten siyasetçiler, siyasete ve hayata yön vermiş, trilyon dolarlarla oynayan Koch biraderler gibi adamlar için değil de tuvalette ölü bulunan rock yıldızı için böyle söylenti çıkması çok saçma.

• "Mezun olunca anlırsın," diye üniversite sloganı mı olur arkadaş? Akla mı yitirdiniz lan siz? Tamam, anlaşlan fen edebiyat fakültesi, Türkçe bölümünüz falan yok da, hiç mi matematik, mantık ders falan almadınız, bu mantıksızlıkta bugünlere nasıl geldiniz? Mesela nasıl oldu da şimdiye kadar bir tek kırmızı ışıktır tır çırpamı siz? Çünkü "Mezun olunca anlırsın," diye üniversite satmaya çalışan adamın, karşıdan karşıya da "Hele ben önce geçeyim de, sonra yeşil yanar," diye düşünmesi gerekir. Yani şimdi buradan kimseye işini öğretmek istemem ama sen üniversitesin ulan ayıyoğu ayı, çocuğu da anlayana kadar mezun etmemen gerekiyor. Hayır zaten sınıfta kalmanın kalması gibi, öğrencilerin yeri geldiğinde okuma yazma bile öğrenmeden liseden mezun olabilmesine olanak sağlayan dünyanın en gerçekce uygulaması var, çocuklar lay lay lom diye üniversiteye kadar geliyor, sen bu çocuğa "Aman sıkıntı yapma, mezun olunca anlırsın," diyorsun. Yani inanır mısın sevgili üniversite, hayatında ilk defa birinin ağzına kürekle vurmak istiyorum ve üstelik bu birisi tüzeli bir kişilik, tüzeli kişiliğin ağzına nasıl kürekle vurulur onu da tam kestiremiyorum ama durum bu, bil yani.

• Hiç öyle tüzeli tüzeli surat asma, tüzeli tüzeli çık cıklayıp "Efenim haklıysanız bile haksız duruma düştünüz," diye lağa luga yapma. Zaten bir tüzeli kişiliğin "cık cık" diye baş sallamasını kafamda canlandırmakta güçlük çekiyorum. Ne diyorsun arkadaş sen mesajında? "Gel yavrum, takıl, biz diplomanı verelim sonra nasıl olsa anlırsın." Hani şu meşhur "eşegi bağlasan mezun oluyor," denilen üniversitelerden biri olduğunu iddia ediyor, bununla bir de övünüp reklam yapıyorsun, bravo sana. Sen yine de "Ben karşıya geçince yeşil yanar," diye düşünme. Hiyaşın falan da durduk yere tüzeli tüzeli ölmeyi istemem, kesin seneye de bir paragrafık malzeme verisin, durduk yere altın yumurtlayan lavuğu niye keseyim? Hayır tapaj hatası falan değil, bizim mesleğimizde sürekli olarak saçma sapan şeyler yapıp mizah dergilerine malzeme verenerle "altın yumurtlayan lavuk" denir. Hadi hâlâ anlamadıysan bir daha tekrar edeyim bak: "Mezun olunca anlırsın," değil, "Buraya gelip okuyunca anlırsın, anlayınca mezun olursun," diyeceksin, demen gerekir. Hekim mi yetiştiriyorsun, diploma mı satıyorsun kerkenez?

• Tabii daha dürüst, daha kendini bilen, daha batı balık yan gider, daha bir rahvan gitsin üniversiteler de var. Al bunlardan birinin sloganı: "Hayat sana güzel!" Şimdi ecnebi üniversitelere falan bakıyorum, çoğunun latince motivasyon posterleri tadında sözleri oluyor, hatta onlara özenen 1996 yılında İstanbul'da kurulmuş Bilgi Üniversitesi'nin sloganı da sanki orta çağa Bologna'da ya da üç yüz yıl önce Amerika'da Roma hayranlığıyla kurulan üniversiteler gibi latince. Onu da anlamak mümkün değil ya, en azından "Hayat sana güzel," "Sen işini bilirsin," bile dese latince olunca sanki anlamıymış gibi oluyor. Ne bileyim şimdi üniversitenin sloganı "Sen işini bilirsin," olsa gözünüzün önünde popçu Tayfun gibi dans edip saksafon çalan öğretim üyeleri gelecek. Finansal Matematik'in Temelleri 101 dersine hoca gerdan kırarak giriyor, diploma töreninde diploma yerine frizbi veriliyor gibi olacak. Ama University of Ataberk logosunun altında "VOS AVTEM LOB" sloganını görsek (google translate'in yalancısıym) aynı anlama geldiği hâlde "Vaay, latince," falan diyeceğiz.

• Ha nedir, bu kafası kıyak üniversitemiz de logosunun altına "BON-VITI TIBI EST AD VITAM" yazsa hiç olmazsa en yakının kompitere gidip google translate'i açana kadar "Vaay," diye inceden bir saygı duyacağız. Ama yok, üniversite hakikaten "rahıvan gitsin," demiş ki çocukları üniversiteye değil de adeta Bodrum'da bir beach'e, Berlin'de cuma akşamından pazartesi sabahına kadar sürecek bir elektronik müzik partisine ya da üç gün üç gece çadır kurup kamp yapacak bir açık hava müzik festivaline davet ediyor. Arkadaş, burada üniversite eden bahsediyoruz: Baştan itibaren doğru dürüst dersler seçecek, her derse girmeden önce yüzlerce sayfa okuma yapacak, her derste o okuduklarını anlamlandırmaya çalışacak, her dersten akında girdiğinden daha fazla soruyla çıkacak. Ha tamam bence de bu güzel bir şey ama kendisini bunların beklediği çocuğa Serdar Ortaç şarkısı kuvarında "Hayat sana güzel," diyorsan ya senin üniversiten üniversite değil ya da yanıltıcı reklam yapıyorsunuz onu da söyleyeyim. Tabii bu üniversitelerin kalibresini düşündüğümüz zaman çok kısa süre içinde dünyada bir tüzeli kişilikten "Sana ne y...m" cevabı alan ilk yazar da olabiliriz.

Hakan KARADENİZ

DINDİRİDİN

MEMO TEMBEL SİZER





• Şimdilerde anladığım kadarıyla "İlluminatiymiş abi," şeklinde olan geyik bizim zamanımızda "Abi adam ruhunu şeytana satmış, öyle rock star olmuş," şeklinde yapıldı. Hatta meşhur olmak, o enfes rock şarkılarını bestelemek için ruhlarını şeytana satanların bunun karşılığında 27 yaşında bu dünyadan göçüp gitmesi anlattır. Düşünecek olursak şimdi "Abi İlluminatiyle anlaşmış öyle ünlü olmuş," bizimkinin yanında hayli tırt kalıyor. Ha ama sorun o değil, sorun bizim bu işlere inanmasak bile az çok geyiğini yapmış olmamız. Zira, arkadaş şeytana ruhunu satan adamin anında sahip olduğu net bir bilgi var, nedir: Bu dünyanın bir de sonrası olacak. E buna rağmen, üstelik 27 yaşında kustuğunda boğularak ölmek karşılığında ruhunu satmayı kabul emesi için bariz gerizekâli olması lazım. Şimdi tabii biraz önce Mick Jagger'ı izledim konserde, o konuda bir şey söyleyemem, mucize gibi bir şey, Dorian Gray'ın maddeleşmiş hâli gibi adam, onu ayırmak lazım ama şimdi akıl var mantık var: Ölene kadar dünyayı yöneten siyasetçiler, siyasete ve hayata yön vermiş, trilyon dolarlarla oynayan Koch braderler gibi adamlar için değil de tuvalette ölü bulunan rock yıldızı için böyle söylenti çıkması çok saçma.

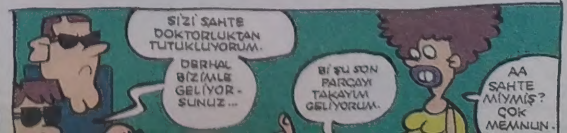
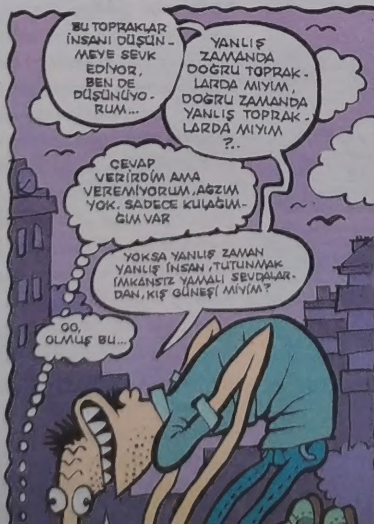
• "Mezun olunca anlarsın," diye üniversite sloganı mı olur arkadaş? Aklınız mı yitirdiniz lan siz? Tamam, anlaşlan fen edebiyat fakültesi, Türkçe bölümünüz falan yok da, hiç mi matematik, mantık dersi falan almadınız, bu mantıksızlıkta bugünlere nasıl geldiniz? Mesela nasıl oldu da şimdiye kadar bir tek kırmızı ışıkta tır çırpmadı size? Çünkü "Mezun olunca anlarsın," diye üniversite satmaya çalışan adamin, karşıdan karşıya da "Hele ben önce geçeyim de, sonra yeşil yanar," diye düşünmesi gerekir. Yani şimdi buradan kimseye işini öğretmek istemem ama sen üniversitesin ulan ayıroğlu ayı, çocuğu da anlayana kadar mezun etmemen gerekiyor. Hayır zaten sınıfta kalmanın kalkmış olması gibi, öğrencilerin yeri geldiğinde okuma yazma bile öğrenmeden liseden mezun olabilesine olanak sağlayan dünyanın en gerçekce uygulamaları var, çocuklar lay lay lomi diye üniversiteye kadar geliyor, sen bu çocuğa "Aman sıkıntı yapma, mezun olunca anlarsın," diyorsun. Yani inanır mısın sevgili üniversite, hayatımda ilk defa birinin ağzına kürekle vurmak istiyorum ve üstelik bu birisi tüzel bir kişilik, tüzel kişiliğin ağzına nasıl kürekle vurulur onu da tam kestiremiyorum ama durum bu, bil yani.

• Hiç öyle tüzel tüzel surat asma, tüzel tüzel çık cıkdayp "Efenim haklısınız bile haksız duruma düştünüz," diye lağa luga yapma. Zaten bir tüzel kişiliğin "cık cık" diye baş sallamasını kafamda canlandırmakta güçlük çekiyorum. Ne diyorsun arkadaş sen mesajında? "Gel yavrum, takil, biz diplomamı verelim sonra nâsi olsa anlarsın." Hani şu meşhur "eşegi bağlasan mezun oluyorsun," denilen üniversitelerden biri olduğunu iddia ediyor, bununla bir de övünüp reklam yapıyorsun, bravo sana. Sen yine de "Ben karşıya geçince yeşil yanar," diye düşünme. Hıyarsın falan da durduk yere tüzel tüzel olmeni istemem, kesin seneye de bir paragraflık malzeme verirsin, durduk yere alton yumurtlayan lavuğu niye keseyim? Hayır tapaj hatası falan değil, bizim mesleğimizde sürekli olarak saçma sapan şeyler yapıp mizah dergilerine malzeme verenlere "alton yumurtlayan lavuk" denir. Hadi hâlâ anlamadıysan bir daha tekrar edeyim bak: "Mezun olunca anlarsın," değil, "Buraya gelip okuyunca anlarsın, anlayınca mezun olursun," diyeceksin, demen gerekir. Hekim mi yetiştiriyorsun, diploma mı satıyorsun kerkenez?

• Tabii daha dürüst, daha kendini bilen, daha battı balık yan gider, daha bir rahvan gitsin üniversiteler de var. Al bunlardan birinin sloganı: "Hayat sana güzel!" Şimdi ecnebi üniversitelere falan bakıyorum, çoğunun latince motivasyon posterleri tadında sözleri oluyor, hattı onlara özenen 1996 yılında İstanbul'da kurulmuş



DINDİRİDİN



agzına kürekle vurmak istiyorum ve üstelik birinci sınıf kişilik, tüzül kişiliğin agzına nasıl kürekle vurulur onu da tam kestiremiyorum ama durum bu, bil yani.

• Hiç öyle tüzül tüzül surat asma, tüzül tüzül çık çıklayıp "Efenim haklıysanız bile haksız duruma düşünüz," diye lağa luga yapma. Zaten bir tüzül kişiliğin "cık cık" diye baş sallamasını kafamda canlandırmakta güçlük çekiyorum. Ne diyorsun arkadaş sen mesajında? "Gel yavrum, takli, biz diplomanı verelim sonra nasıl olsa anlarsın." Hani şu meşhur "eşeği bağlasan mezun oluyor;" denilen üniversitelerden biri olduğunu iddia ediyor, bununla bir de övünüp reklam yapıyorsun, bravo sana. Sen yine de "Ben karşıya geçince yeşil yanar," diye düşünme. Hiyaarsı falan da durduk yere tüzül tüzül ölmeni istemem, kesin seneye de bir paragraflık malzeme verirsün, durduk yere altın yumurtlayan lavuğu niye keseyim? Hayır tapaj hatası falan değil, bizim mesleğimizde sürekli olarak saçma sapan şeyler yapıp mizah dergilerine malzeme verenlere "altın yumurtlayan lavuk" denir. Hadi hâlâ anlamadıysan bir daha tekrar edeyim bak: "Mezun olunca anlarsın," değil, "Buraya gelip okuyunca anlarsın, anlatınca mezun olursun," diyeceksin, demen gerekir. Hekim mi yetiştiriyorsun, diploma mı satıyorsun kerkenez?

• Tabii daha dürüst, daha kendini bilen, daha battı balık yan gider, daha bir rahvan gitsin üniversiteler de var. Al bunlardan birinin sloganı: "Hayat sana güzelli!" Şimdi ecnebi üniversitelere falan bakıyorum, çoğunun latince motivasyon posterleri sözleri oluyor, hatta onlara özenen 1996 yılında İstanbul'da kurulmuş Bilgi Üniversitesi'nin sloganı da sanki orta çağda Bologna'da ya da üç yüz yıl önce Amerika'da Roma hayranlığıyla kurulan üniversiteler gibi latince. Onu da anlamak mümkün değil ya, en azından "Hayat sana güzel," "Sen işini bilirsin," bile dese latince olunca sanki anlamlıymış gibi oluyor. Ne bileyim şimdi üniversitenin sloganı "Sen işini bilirsin," olsa gözünüzün önünde popçu Tayfun gibi dans edip saksafon çalan öğretim üyeleri gelecek. Finansal Matematik'in Temelleri 101 dersine hoca gerdan kırarak giriyor, diploma töreninde diploma yerine frizbi veriliyor gibi olacak. Ama University of Ataberk logosunun altında "VOS AVTEM LOB" sloganını görsek (google translate'in yalancısıyım) aynı anlama geldiği hâlde "Vazy, latince," falan diyeceğiz.

• Ha nedir, bu kafası kıyak üniversitemiz de logosunun altına "BON-VMTİBİ EST AD VİTAM" yazsa hiç olmazsa en yakınım kompitere gidip google translate'i açana kadar "Vazy," diye inceden bir saygı duyacağız. Ama yok, üniversite hakikaten "rahvan gitsin," demiş ki çocukları üniversiteye değil de adeta Bodrum'da bir beach'e, Berlin'de cuma akşamından pazartesi sabahına kadar sürecek bir elektronik müzik partisine ya da üç gün üç gece çadır kurup kamp yapılacak bir açık hava müzik festivaline davet ediyor. Arkadaş, burada üniversiteden bahsediyoruz: Baştan itibaren doğru dürüst dersler seçecek, her derse girmeden önce yüzlerce sayfa okuma yapacak, her derste o okuduklarını anlamlandırmaya çalışacak, her dersten aklında girdiğinden daha fazla soruyla çıkacak. Ha tamam bence de bu güzel bir şey ama kendisini bunların beklediği çocuğa Sedar Ortaç şarkısı kıvamında "Hayat sana güzel," diyorsan ya senin üniversiten üniversite değil ya da yanılıcı reklam yapıyorsunuz onu da söyleyeyim. Tabii bu üniversitelerin kalibresini düşündüğümüz zaman çok kısa süre içinde dünyada bir tüzül kişilikten "Sana ne y...m!" cevabı alan ilk yazar da olabılırım.



ALİ'NİN BİR GÜNÜ nisanhakan

BEN ALPAY ERDEM



Merhaba.

Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. "Alpay" dedi, "sana bir şey göstereceğim" dedi. Dedim "göster madem, uğraşamayacağım artık ben seninle çünkü" dedim. Hop pantolonunu indirdi, dal şey kaldı. Dedim "oha, n'apıyorsun lan sen?!" "Oraya bak oraya, kafasına bak" dedi. Bir an kafasına baktım, pipisinin sadece başına kadar prezervatif geçirmiş, gerisini sıyırmamış, "E ne ki bu şimdi" dedim. "Ne mi" dedi, "ne olacak ayol, **yaz berelisi**" dedi, sonra da gürlütlü bir şekilde gülmeye başladı. Dedim "lanet gelsin sana". "Pissin" dedim, "iblisin" dedim. "İbl-i Sina" diyerek de ayrıca şaka yaptı.

Bir keresinde de bir komşumu balkona koyduğu saksılar sebebiyle uyarmıştım. "Komşu" demiştim, "bu saksılar bir gün birinin kafasına düşecek, bir rüzgar çıkar, ondan sonra iyi olmaz, bazı şeyler vardır, şakası yoktur, çok kenarda duruyorlar bir de, yoksa ben de çiçek seven, doğaya aşık bir insanım ama saksı olayı başka, saksı ciddiyet isteyen bir olay, ha benim kafama düşmez, ben çünkü geniş alıyorum o açıyı, kendimi olası bir saksıdan korumaya çalışıyorum, uyanığım ben, ama bu apartmanda oturuyor yüz kişi, yüzü de benim gibi tedbirli olmaz, bazısı da hiç umursamaz, ha ben de olur ya, bir gün dalgın olurum, saksıların altından geçeceğim tutar, aksi gibi saksının da tam o anda düşeceği tutar, tam olarak bey-nime isabet eder, ondan sonra yanarız komşu" diyerek uzun uzun ve bozuk bir Türkçeyle olayı anlatmıştım. "Olur öyle" dedi geçiştirdi konuyu. Saksılara da santim dokunmadı. "E iyi öyle olsun madem, ben komşuluk vazifemi yapmış olayım da, hem zaten yakın zamanda apartman toplantısı var, ben orada da açarım bu konuyu, herkeşlerin de dikkatini bu konuya çekerim, eğer ben o saksıları o balkondan kaldırmazsam beni de tekm-il kainat s.ksin" diyerek kendi içimde coştum durdum hep evde sonra. Aslında yöneticiyi de arayabilirdim ama bu defa da "vay şerefsiz, hemen gitmiş yöneticiye şikayet etmiş, arkamdan iş çevirmiş" demesin diye davranmadım. Davranmadım dostlarım davranmadım. Cem Davran'ım adım. Aslında "yöneticiye söyleyeceğim" deseydim yüzüne karşı yine biraz mert gibi olurum ama o hengamede unuttum. Eğer "yöneticiye söyleyeceğim seni" deseydim gerçekten de yöneticiye söyleme hakkım olurdu. Ama şimdi yöneticiye söyleyemem, çünkü yöneticiye söyleyeceğimi söylemedim ona. Hep bu düşünceler içinde apartman toplantısının geleceği günü beklemeye başladım. Laflarımı hazırlamaya başladım. Fakat zaman geçmiyor, apartman toplantısı günü bir türlü gelmiyordu. Her şey geliyor, o gelmiyordu. O gün bir türlü gelmiyor, zaman akımıyordu. Ağlamalara başladım. İçim

kemiriliyordu günden güne. Tam komşuyu arayıp, "yöneticiye söyleyeceğim lan seni" diyeceğim gün, kendisinin kafasına kendi saksısının düştüğü haberini aldım. Ambulansla zor yetiştirmişler hastaneye. Pekmezi net akmış. Ne düşüneceğimi hiç bilemedim. Geçmiş mi olsun, yoksa beter mi olsun diyeceğimi bilemedim. Bilemedim dostlarım. Ama şimdi aradan zaman geçince daha netim sanki. İyi oldu bence. Bir başkasının kafasına düşseydi kahrimden öldürdüm geç kaldığım, engelleyemediğim, saksıları kaldırtmadığım için. Üç ay komada yattı. Şimdi iyi ama eski tadı yok. Morali çok bozuk bir kere.

Geçenlerde iki kadının muhabbetine kulak misafiri oldum. Birbirlerine evlerinin pisliğini övüyorlardı. Biri diğerine, "vallah benim evde şu an toz toprakları uçuşuyor" dedi. Diğer, "aynısı aynısı, benim evde de öyle vallah, dev toz toprakları" diye cevap verdi. Öbürü normalleştirmeye çalıştı durumu bir an için, "gerçi normal" dedi, "şimdi kedilerin tüy dökme zamanı" dedi. Diğerinin cevabı efsaneydi, "bizde kedi bile yok". "Ver elini öpeyim" dedi öbürü, "büyük müşşün" dedi. "Sağ ol canım" dedi diğer, "pislikte bir numarayım, kimsecikler geçemez beni" dedi sonra, sonra da "hah-hah-hayt, fahrenyatt" dedi. Sonra kahvelerini hep minik minik yudumladılar.

Kimyon kokusu.

Tükürmeyeli de çok oldu.

Tankut Ağabey'le uzun zamandır görüşmüyorduk. Bayramoğlu'ndaki yazlığında kafasını dinlerken davet etti beni. Hemen gittim. Bahçede çukur bambu sandalyesinde, elbette krem rengi, sadece alttan iki düğmesi kapalı şile bezi gömleği ve kocaman güneş gözlükleriyle, eski filmlerde Ekrem Bora'nın plajdaki parti arkadaşları gibi duraduruyordu öyle. Zamanında çevrede yok pahasında kaçırdığı arazilerden, yan komşusu eski ünlü hakem Şükrü Bey'den, iskelesine ruhsat alabilmek için bir diğer yan komşusu eski büyükelçi Fikret Bey ile neler yaptıklarından bahsetti önce. Daha sonra, "bak haftaya İsviçre'den benim yeğen geliyor, çocuk psikoloğu, haftaya gene gel, çocuğu da getir, çok kıymetli tabiptir, hocalara ders veriyor, çocuklara oyunlar oynatıyor, o ara o çocuğun derdi nedir çözüyor, **senin çocuğa da bir baksın, anlar**". "Benim çocuk daha yeni doğdu yalnız" dedim. "Ağaç yaşken eğilir" dedi ama çocuğu getirmeyeceğimi anladı. "Tii!" yaptı. Daha sonra uzaklara bakıp, genesini uzatıp, yaşlı sitemi etti bir süre bana. Tankut Ağabey'i özlemişim. Haftaya yine gideceğim. Asıl olaylar haftaya gelişecek sanki.

Hoşça kal.

"ben alpay erdem"
6 Ağustos Cumartesi / Kadıköy Kılıç Mekan /
Saat: 21.30 / bilgi: 0536 954 58 35
(biletler biletix)

Sandık içi

ERSİN KARABİLUT

YILINI SÖYLEMİYİM AMA BENİ ZAMAN, Bİ KIZLA TANISTIM
ETTİM İYİ VAHİT GEÇİRİYORUZ, GÜZEL DE KIZ FALAN, FAKAT
DAHA İLK GÜNLERDE HEP ÇOK KORKTUSUM BİŞEY FARKETTİM.

DERKEN BAKTIM DURUM
TAHMİN ETTİĞİMDEN DE FENA.

KUZENİM İNNANIL-
MAZ Bİ İNSAN...

ABİM VAR YA ASİRİ ZEKİ...
ZATEN İLERİ ZEKALİ OLDUĞU
TAHMİN EDİLYO.

ANİNE-
ME MELEK
DESEM
HAKARET
SÜRAĞI
DERECE.

BABA-
MI ZATEN
BİLİYÖ-
SUN...

EYVAH... GALİBA
BABA ÖVÜCÜ...

BABAMA Bİ SORARIZ
BUNU, O BU KONUDA ÇOK
İMDİR, HER ŞEY BİLİR...
SERÇİ NEYİ BİLİYÖ Kİ,
KOPUK ADAM...

DAHA DÖRDÜNCÜ GÖRÜŞMEDE Mİ NE AİLESİYLE TANISTIK, YANİ ÖYLE İLERİ CİDDİYE
BİNDİĞİNDEN FALAN DEĞİL, SADECE O KADAR HAYRAN Kİ AİLESİNE, BANA DA GÖSTER-
MEK İSTEDİ, ULAN Bİ GİTTİM ORTAMDA SÜREKLİ SÖYLE Bİ MUHABBET...

SOYADINI UY-
DURUYORUM.

HİÇ YILMAZLIĞIL HAREKETİ DEĞİL VAR YA...

YAV ONLAR ZATEN YILMAZLIĞIL
SAYILMAZ KAN BAĞI MI VAR YAV...

Bİ YIL-
MAZLIĞIL'DEN
BÖYLE Bİ HA-
REKET HİÇ
BEKLENİCEK
ŞEY DEĞİL
ZATEN DE
NEYSE...

DAYANILCIK GİBİ DEĞİL. TELEFON ÇALIYO MESELA, "ALLLLOOOO DAYILARIN Bİ TANESİ, EN ŞAHANESİ!" FİLAN... TAMAM ADAM
İYİDİR BELKİ DE, BUTÜN SÜLALE Mİ EN ŞAHANE EN MÜTHİŞ OLUR? KAN BAĞI MAN BAĞI SÜREKLİ...

SUNUN YAKIŞIKLILIĞINA Bİ BAKAR MISIN, BÖYLE
Bİ ÇOCUK GÖRDÜN MÜ YAA ÇOK CAN YAKIÇAK ÇOK,

NORMAL KOCİ
KAFALİ BEBEK

EYET ÇOK SÜ-
PER GERÇEKTEN.

Bİ GÜN ARTIK KONUSU YİNE AÇILINCA DAYA-
NAMADIM, Bİ DE KİÇYÖDÜK MİÇYÖDÜK
CESARET GELDİ HERHALDE...

...SİMDİ FIRMA NORMALDE TEK
ÜRÜNÜ 75 KURUŞA YAPTIRIYO, BEN
DİYİYORUM TANIDIKLAR VAR, VER BABA
DİYİYORUM 96 6'IM, 70'TEN YAP, SİPA-
RİŞ GETİRCİM BEN SANA SÜREKLİ,
ANLADIN?

ANLADIM...

YE-
MİLİĞİL
MİLMİLİ-
GİL...

O YÜZDEN
BAK GENCSİNİZ,
BULDUN MU
ÇAKIÇAKSIN... BU
İŞLER BİRAZ
BÖYLE...

YANİ AŞINDA SÖYLEMESEM DAHA İYİDİ, GEREK YOKTU AMA DEDİĞİM GİBİ
ÇOK DARLANAĞIM, BU AİLE ÖVME MUHABBETİNDEN, AĞIZMDAN AKMAYA
BAŞLAYINCA DA DURDURAMADIM, ÇOK KIZDI KALKTI GİTTİ FALAN.

YALNIZ SİRF SEN DAHİLİSİN DİYE Bİ GRUBU SÜPER ZANNETMEK APTALLI-
ĞINA ACAYİD UYUZ OLUYORUM. "TÜRKÜM, ÖYLEYSE SÜPERİM"İN BAŞKA VERSİ-
YONU BU DA, SADECE Bİ GRUBU DAHİLİSİN DİYE SÜPER OLMAZSIN, SÜPER ŞEYLER
YAPARAK SÜPER OLURSUN. SİYADİ MESELA HEPTİZİN BABASI ÇOK NAMUSLU
ÇOK AHLAKLI DA, HER GÜN GÖRDÜĞÜMÜZ ADI İNSANLAR KİMİN BABASI?

HEPSİNİN KIZLARI BUNLARI BABIŞKO, AHLAK ABİDESİ BİLİYÖ.

OYSA BİRİNİN
BABASI BUGÜN
YAKIŞIKLI SÜL-
TANAHMET'TEN
ALDIĞI TURİST
DOLASTIRDI BİR
SÜPER BABA
ÇALIŞTIĞI ŞİR-
KETİ SOYDU.

AMA ONLARA SORSAN
SADECE GEREKLİ OLANI
YAPMAKTADIRLAR, YA DA
HAKKINI ALIYOLARDIR.

HA SEVMEME DEVAM EDERİZ O AYRI, BEN
DE AİLEMİ SEVİYORUM, BENİM YEGEN DE
BANA YAKIŞIKLI GELİYÖ AMA AİLECE SÜPER
OLDUĞUMUZU FİLAN SANMIYORUM, KARA-
BİLUT AİLESİ DİYE EFSANE Bİ MARKA YOK
DÜNDÜZ AİLEYİZ, HATTİA NE FALSOLARIMIZ
VARDIR DA GÖRMÜYÖRÜZDUR.

DİDİT!

NEYSE SONRA NE Mİ OLDU? BİKAÇ GÜN
SONRA Bİ AKŞAM KIZDAN MESAJ GELDİ,

AİLESİNE ETTİĞİM HAKARETİLERDEN PO-
LAYI GÜZUR PİLİR VE GERÇEKTEN UĞUN
OLDUĞUMA ONU İKNA ETMEYİ BAŞARIR-
SAM BENİ SON Bİ ŞANS İÇİN EVLERİNE
AKŞAM YEMEĞİNE DAVET EDEBİLİYİMİŞ.

Daha Arayın

... BİR YILMAZLIĞIL BULUŞMASINA DAHA KATIL-
NAMAYACAĞIM İÇİN SİLDİM BEN DE MESAJI.

Sohbeti Aktar
Sohbeti Temizle
Sohbeti Sil
DİT

DİYECEĞİM OYUR Kİ, SİRF "SİZİN" DİYE HİÇBİŞEY
ŞAHANE OLMUYO, BU HİKAYEDENKİ TEK SÜPER
ŞEY DOKUNMATİK EKRAN DİYCEM, O ZAMAN DA
SAMSUNG'U OLANLAR KENDİ KULLANIYO DİYE
SAMSUNG'UNKİ SÜPER DİYECEK, AYFON'U OLAN-
LAR AYFON'U ÖVÜCEK... DELİ GİBİ İNSANLARIZ
YEMİNE.

Sandık İçi

ERSİN KARABULUT

YILINI SÖYLEMİYİM AMA ESKİ ZAMAN, Bİ KIZLA TANIŞTIM
ETTİM İYİ VAHİT GEÇİRİYORUZ, GÜZEL DE KIZ FALAN, FAKAT
DAHA İLK GÜNLERDE HER ÇOK KORKTUĞUM BİŞEY FARKETTİM.

...DERKEN BAKTIM DURUM
TAHMİN ETTİĞİMDEN DE FENA.

DAHA DÖRDÜNCÜ GÖRÜŞMEDE Mİ NE AİLESİYLE TANIŞTIK, YANİ ÖYLE İLERİ GİDİYE
BİNDİĞİNDEN FALAN DEĞİL, SADECE O KADAR HAYRAN KI AİLESİNE, BANA DA GÖSTER-
MEK İSTEDİ. ULAN Bİ GİTTİM ORTAMADA SÜREKLİ ŞÖNE Bİ MUHABBET...

BABAMA Bİ SORARIZ
BUNU O BU KONUDA ÇOK
İYİDİR, HER ŞEY BİLİR...
GERÇİ NEYİ BİLİYÖ Kİ,
KOPUK ADAM...

EYVAH... GALİBA
BABA ÖVÜCÜ...

KUZENİM İNNANIL-
MAZ Bİ İNSAN...

ABİM VAR YA AŞIRI ZEKİ...
ZATEN İLERİ ZEKALİ OLDUĞU
TAHMİN EDİLYO.

ANNE-
ME MELEK
DESEM
HAKARET
OLUR, O
DERECE.

BABA-
MI ZATEN
BİLİYÖ-
SUN...

SOYADINI UY-
DURUYORUM.

HİÇ YILMAZLIGIL HAREKETİ DEĞİL VAR YA...

YAV ONLAR ZATEN YILMAZLIGIL
SAYILMAZ KAN BAĞI MI VAR YAV...

Bİ YIL-
MAZLIGIL'DEN
BÖYLE Bİ HA-
REKETİ HİÇ
BEKLENİCEK
ŞEY DEĞİL
ZATEN DE
NEYSE...

DAYANILCIK GİBİ DEĞİL. TELEFON ÇALIYO MESELA, "ALLLLOOOO DAYILARIN Bİ TANESİ, EN ŞAHANESİ!" FİLAN... TAMAM ADAM
İYİDİR BELKİ DE, BUTÜN SÜLALE Mİ EN ŞAHANE EN MÜTHİŞ OLUR? KAN BAĞI MAN BAĞI SÜREKLİ...

ŞUNUN YAKIŞIKLILIĞINA Bİ BAKAR MİSİN, BÖYLE
Bİ ÇOCUK GÖRDÜN MÜ YAA ÇOK CAN YAKIKAK ÇOK.

NORMAL KOCA
KAFALI BEBEK

EYET ÇOK SÜ-
PER GERÇEKTEN.

Bİ GÜN ARTIK KONUSU YİNE AÇILINCA DAYA-
NMADIM, Bİ DE KİYYODUK MİŞİYYODUK
CESARET GELDİ HERHALDE...

...SİMDİ FIRMA NORMALDE TEK
RÜMÜ 75 KURUŞA YAPTIRIYO, BEN
GİDİYORUM TANIDIKLAR VAR, VER BABA
DİYORUM % 6 İMİ, 70'TEN YAP, SİPA-
RİŞ GETİRCEM BEN SANA SÜREKLİ.
ANLADIN?

ANLADIM...

YANİ ASLINDA SÖYLEMESEM DAHA İYİDİ, GEREK YOKTU AMA DEDİĞİM GİBİ
ÇOK DARLANMIŞTİM BU AİLE ÖVME MUHABBETİNDEN, AĞZIMDAN AKMAYA
BAŞLAYINCA DA DURDURAMADIM, ÇOK KIZDI KALKTI GİTTİ FALAN.

YALNIZ SİRF SEN DAHİLİSİN DİYE Bİ GRUBU SÜPER ZANNETMEK APTALLI-
ĞINA ACAYİD UYUZ OLUYORUM. "TÜRKÜM, ÖYLESE SÜPERİM"İN BAŞKA VERSİ-
YONU BU DA. SADECE Bİ GRUBA DAHİLİSİN DİYE SÜPER OLMAZSIN, SÜPER SEVLER
YAPARAK SÜPER OLURSUN. ŞİMDİ MESELA HEPTENİN BABASI ÇOK NAMUSLU
ÇOK AHLAKLI DA, HER GÜN GÖRDÜĞÜMİZ ADI İNSANLAR KİMİN BABASI?

BI GÜN ARTIK KONUSU YINE AÇILINCA DAYA-
NAMADIM, Bİ DE KİİYODUK AKİİYODUK
CESARET GELDİ HERHALDE...



...YAA BİŞEY
SÖYLEYEMİYİM, BABANIN
ULTRA ZEKİ VE NAMUSLU
VE SÜPER AHLAKLI İYİLİK
TİMSALİ BİRİ OLDUSU-
NU SÖYLEYİP
DURUYOSUN YA...

OHA
TABİ Kİ
ÖYLE?

SİZE
GİTİMLİK
YA NE DEDİ
BANA BİLİYÖ
MUSUN?



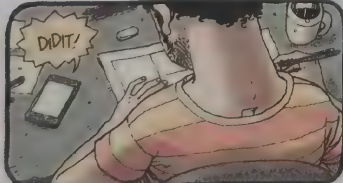
...ŞİMDİ FIRMA NORMALDE TEK
ÜRÜNÜ 75 KURUŞA YAPTIRIYO. BEN
GİDİYORUM TANIDIKLAR VAR, VER BABA
DIYORUM 90 6'IMI, 70'TEN YAP, SİPA-
RİŞİ GETİRECEK BEN SANA SÜREKLİ
ANLADIN?

ANLADIM...

YIL-
MAZLIGİL
ANLAZILI-
GIL...

O YÜZDEN
BAK GENÇSİNİZ,
BULDUN MU
ŞAKIKARSINIZ... BU
İŞLER BİRAZ
BOYLE...

HA SEVMEME DEVAM EDERİZ O AYRI. BEN DE
AİLEMİ SEVİYORUM, BENİM YEGEN DE
BANA YAKIŞIKLI GELİYÖ AMA AİLECE SÜPER
OLDUĞU MUZLU FİLAN SANMIYORUM. KAR-
BULUT AİLESİ DİYE EFSANE Bİ MARKA YOK
DÜNYADIZ AİLEYİZ, HATTÂ NE FALSOLARIMIZ
VARDIR DA GÖRMÜYÖRÜZDÜR.



NEYSE SONRA NE Mİ OLDU? BİKAÇ GÜN
SONRA Bİ AKŞAM KIZDAN MESAJ GELDİ.

EWET ÇOK SİL
PER GERÇEKTEN

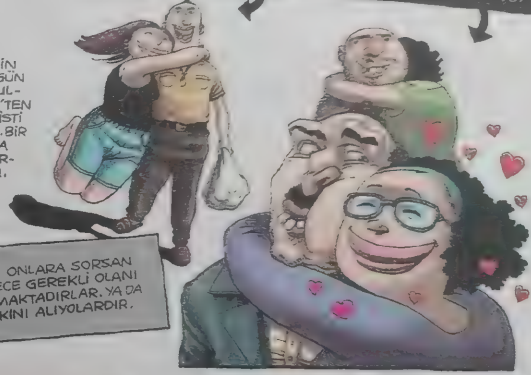
YANİ ASLINDA SÖYLEMESEM DAHA İYİYDİ, GEPEK YOKTU AMA DEDİŞİM GİBİ
ÇOK DARLANMIŞTİM BU AİLE ÖVME MUHABBETİNDEN, AGZIMDAN AKKAYA
BAŞLAYINCA DA DURDURAMADIM, ÇOK KIZDI KALKTI GİTTİ FALAN.

YALNIZ SİRF SEN DAHİLİN DİYE Bİ GRUBU SÜPER ZANNETMEK APTALLI-
ĞINA ACAYİP İYİLİK DÜŞÜNÜM. TÜRKÜM, ÖYLESE SUPERİM'İN BAŞKA VERSİ-
YONLU BU DA, SADECE Bİ GRUBA DAHİLİN DİYE SÜPER OLMASIN, SÜPER ŞEYLER
YAPARAK SÜPER OLURUM. ŞİVAH İYELSE HEPTENİZ BABASI ÇOK NAMUSLU
ÇOK AHLAKLI DA, HER GÜN GÖRÜŞÜMÜZ ADI İNSANLAR KİANİ BABASI?

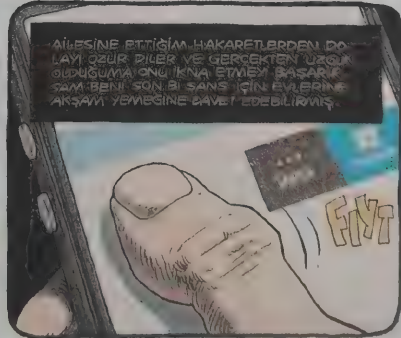
HERSİNİN KIZLARI BUNLARI BABİŞİKO, AHLAK ABİDESİ BİLİYÖ.

OYSA BİRİNİN
BABASI BUGÜN
TAKSIYLA SUL-
TANAHMET'TEN
ALDIĞI TÜRİSTİ
DOLAŞTIRDI. BİR
SÜPER BABA
ÇALIŞTIĞI ŞİR-
KETİ SOYDİ.

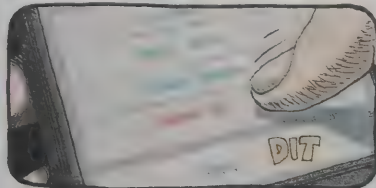
AMA ONLARA SORSAN
SADECE GEREKLİ OLANI
YAPMAKTADIRLAR. YA DA
HAKKINI ALIYOLARDIR.



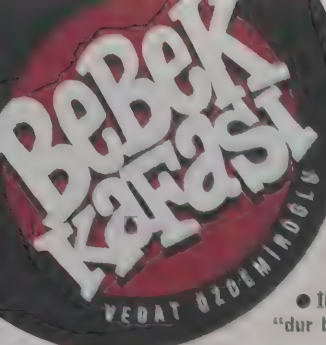
...BİR YILMAZLIGİL BULUSMASINA DAHA KATLA-
NAMAYACAĞIM KİN SİLDİM BEN DE MESAJI.



AİLESİNE BİTTİĞİM HAKARETLEBİDEN DO-
LAYI ZEÜR DİLER VE GERÇEKTEN ÜRSÖ
OLDUĞU MUZLU FİLAN SANMIYORUM. KAR-
BULUT AİLESİ DİYE EFSANE Bİ MARKA YOK
DÜNYADIZ AİLEYİZ, HATTÂ NE FALSOLARIMIZ
VARDIR DA GÖRMÜYÖRÜZDÜR.



DİYECEĞİM ODUR Kİ, SİRF "SİZİN" DİYE HİÇBİŞEY
ŞAHANE OLMUYO. BU HİKAYEDKİ TEK SÜPER
ŞEY DOKUNMATİK EKRAN DİYEM, O ZAMAN DA
SAMSUNG'U OLANLAR KENDİ KULLANIYO DİYE
SAMSUNG'UNKİ SÜPER DİYECEK, AİYFON'U OLAN-
LAR AİYFON'U ÖVÜCEK... DELİ GİBİ İNSANLARIZ
YEMİNLE.



"Aşklarım, inançlarım işgal altındadır tabutunun üstünde zar atıyorlar cebimdeki adreslerden umut kalmamıştır"

İsmet Özet'den

● İlk kez "darbeciler" değil, "dur be'ciler" kazandı...

● Türkler için zaman yok, son dakika var... Halkımla kıvanç duyuyorum. Rüstünü ispat etti, patlıcan cumhuriyeti cemaati olmadığının dünya alemine gösterdi. Okyanus ötesi destekli silahşörlere canıyla, dışıyla, akıyla direndi, artık "profesyonel millet" oldu... Sıra, şimdi, devlette. Gerçekten de bağımsız, sosyal, beyinli bir sistem olduğunu göstermeli devlet. Yurdu sömürgeleştirilen üsleri kazımanın zamanı. Aşağılayıcı batının kapısında onursuzca beklemeyi bırakmanın zamanı. Eğitimi, sağlığı, konutu parasızlaştırmanın zamanı. Milleti ezme için değil, millete hizmet için var olduğunu idrak etmenin zamanı. Ve pahalı parfümler kullanan hazır yiycileri değil, emeğin teri kokan kitleleri kucaklamanın tam zamanı...

● Teröre gerçekten karşısın, NATO'dan ayrıl!..

● Güzel Allahımız; komutan, müdür, patron değildir, en yüce sanatkar O. Tüm canlılar da sanat eseri... Kainatı sorarsan sor, açık hava müzesi... Sovyet sınırında Göle kasabası. Lojmanlar dışında kırlar, dağlar var sadece. Tam teşekküllü çocuğum. Her şeyi dinleyip

kafama kaydediyorum. Lojmanın gazinosunda "geceleri" düzenleniyor. Birinin tayını çıktığında falan, ona gece yapıyor. O gecelerin en manidar şarkısı, gündeme gayet müsait "Bu gece son gecemiz / Acı günler yakında" parçası. Behiye Aksoy da nasıl güzel söylüyor plaktan. Şarkının devamında "At kadehl elinden / Bin parçaya bölünsün" deniyor ya, işte o "At kadehl elinden" kısmı gelince, başta tayını çıkan olmak üzere, herkes elindeki kadehl yere çarpıyor. O sese alışmışım, bekliyorum, duyunca o gecenin sonuna geldiğini anlıyorum. Bardaklar kırılanın hesabına itina ile geçiriliyor, gece boyu sadece su içen ananem Atiye Hanım "İyi, bari nazar çıkmıştır" diyerek yorumluyor durumu...

● Yeni başlayanlar için biyoloji: Köpeğin kolları da bacak...

● "Misafir gelmeyen kara evler yıkılsa daha iyi" diyor Dede Korkut

ve "Tanrı misafirliyiz deyip kondular Tanrım / Benim evimi senin evin sandılar Tanrım" diyor Arif Nihat Asya. Ben Korkut Dede'den yanayım...

● Vay ki vay, eskiden nüfus cüzdanına bebeklerin de fotoğrafı konuymuş. Şu hayattaki ilk cüzdanımı buldum yığın içinden... Basıyorum!..

● Özetlersek: Ankara'da sadece A var, İzmir'de de sadece

İ... İstanbul'da ikisi de olduğu gibi, fazladan bir de ii mevcut... Şimdi dağılılırsınız.

● Gastenin birinde "Uluslar arası politika uzmanı Zeyno Baran, Nişantaşı'nda karmik şifa merkezi açtı." diye spot gördüm. Ne bu diye baktım. Başlığı da "Washington'dan Kuantuma" şeklinde, iyice anlaşılmasını istemişler sanırım!

● Prostat olmak istemiyorsan oturarak işe... Rezil ve mayna olmak istiyorsan, ayakta sıç!..

● Gülünen her espriyi komik zannetmek saçma. Bazı insanlar esprinin komikliği değil, espri yapma çabasını güler yüze karşılarlar. O insanlar iyi ki varlar.

● Pekî Ankara'nın bir köşesindeki akordeoncunun Nihat Genç'in yaklaşmasını her görüşünde, direk İzmir Marşı'nı çalmaya başlaması. O marşın ben de meftunuyum. İlk doğduğunda bizim Lale'ye melodiyi çok söyledim "Beybullah, beybullah, beyaz beybullah" diye...

● 1 Ağustos'un pazartesiye denk gelmesi, takıntılılar inceden inceye ne mutlu etmiştir ha...

● 1 Ağustos dediğin de, bir yandan 62 Haziran ha,



Habire çıkmadığını kaybeden, ateşi bulan atasına ihanet gibi inceden...



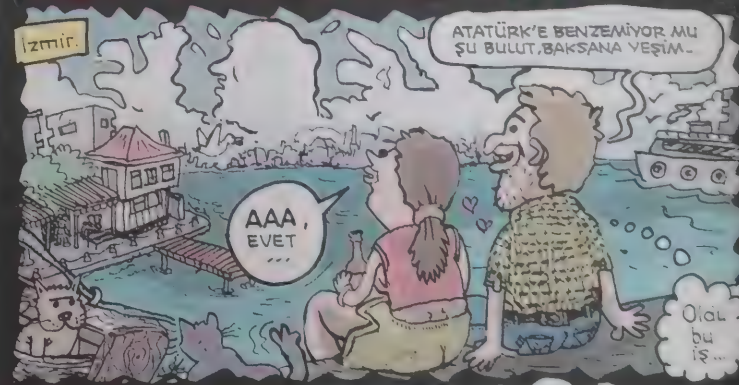
AAA ÇIPLAK AYAKLAR KUMPANYASI DİYE BİŞEY VARMIŞ ÇAĞDAŞ DÂNS DERSLERİ VAR DOĞACUMA ATÖLYESİ VAR, DİST. LİNİLER ARASI SANAT. SAT. ETKİLEŞİM DEĞİŞİMLERİ BEN BUNA GİDİCEM.



YA!

SUS VE SEVRET.

İZİNSİZ GÖSTERİ MURAT KARADAN



İzmir

AAA, EVET

ATATÜRK'E BENZEMİYOR MU ŞU BULUT, BAKSANA YEŞİM...

Ola bu iş...

Emeklinin çilesi...

KAHRETSİN, ÇÖZÜLMÜŞ BULMACA...



ROBOTUN TEK PİLİNİ KUMANDAYA... KUMANDANIN AZALMIŞ PİLİNİ DE, ROBOTA TAKIYIM DE İKİSİ DE ÇALIŞSIN...



TAM İSYAN EDİP DÜNYAYI YOK EDİCEKTİM Kİ İNSANOĞLU TÜM ÖZGÜVENİMİ KIRDI VE YİNE BİR ŞEKİLDE İYİLER KAZANDI, KAHRETSİN...

...kafacaazın!...

"Siyah" dediğimiz insanlar tam siyah gibi, "Beyaz" dediklerimiz de asla beyaz değil...
...bekledim ve nihayet "Emre" isimli bir dede buldum...

...hiç yontamadığım için cilaya da geçememiş bulunuyorum...

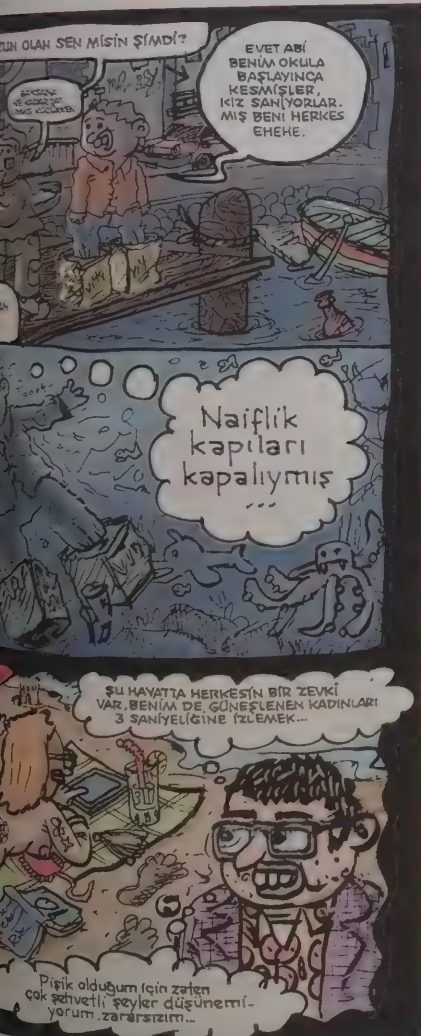
● Verir gibi yapıp yapıp vermemeleri nedeniyle, hayatımda o adamlardan Maraş dondurması yiyemedim. (Çocukken Maraş'ta pastanede nefis lezzetti.)

...Bülent Ecevit, Karaoğlan'dı. Süleyman ...Beyaz Adam...

...Her camiada bir grup kendini bilmezın olması, ...Yasası'nın zorunlu kıldığı bi şey mi ...la lan?!

...Geçen hafta, tepedeki "Ne kadar da kusuz sever, ölçüyü seven!" cümlesinin ...La Boetie...

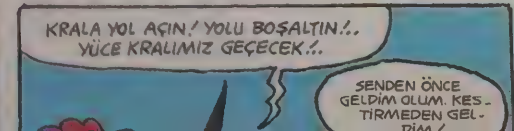
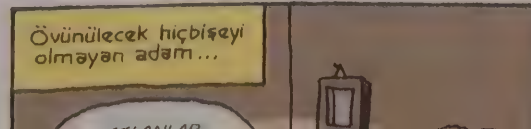
...Üniformalı olarak taksiye binmişim. ...ni de Güneydoğu'da askermiş, çocuğu gönüllü ...şesine, yani askerin babasına saydır ha ...yıklar gibi, naturel, tuymuna konuşan bir ...i için "iyi adamdır ama PARA DEYİNCE" ...dediydi...



ÖZER AYDOĞAN



ÖZER AYDOĞAN



"Siyah" dediğimiz insanlar tam siyah
"Beyaz" dediklerimiz de asla beyaz

Emre'ye baktım ve nihayet "Emre" isimli bir dede
bulunuyorum...

Emre'ye baktım için cilaya da geçememiş
bulunuyorum...

● Verir gibi yapıp yapıp
vermemeleri nedeniyle,
hayatımda o damırlardan
Maraş dondurması yiyemedim.
(Çocukken Maraş'ta pastanede

Emre'ye baktım...

● Bülent Ecevit, Karaoğlu'du. Süleyman
Emre'ye baktım...

● Her camiada bir grup kendini bilmezini olması,
Demekler Yasası'nın zorunlu kıldığı bir şey mi
zincir kanı?!

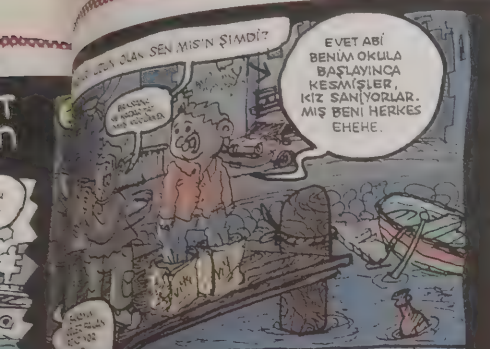
● Geçen hafta, tepedeki "Ne kadar da
tatlıdır sever, ölçüyü seven!" cümlesinin
yazarı La Boetie...

● Benim için formalı olarak taksiye binmiştim.
Benim de Güneydoğu'da askermiş, çocuğu gönüllü
askerleşmiş, yani askerin babasına saydır ha
Benim gibi, naturel, tuymuna konuşan bir
Benim için "iyi adamdır ama PARA DEYİNCE
Benim dediği...

Benim için olan şey mişti şimdi?



ANARI...
ye...
ları...
PARA DEYİNCE
dediydi...

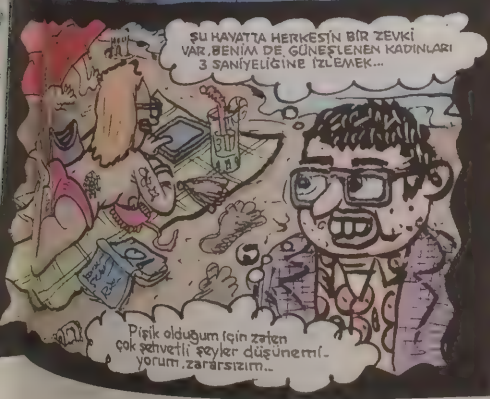


EVET ABİ BENİM OKULA BAŞLAYINCA KESMİŞLER, KIZ SANIYORLAR. MIŞ BENİ HERKEŞ EHEHE.

Naiflik kapıları kapalıymış...



ŞU HAYATTA HERKEŞİN BİR ZEVKİ VAR, BENİM DE GÜNEŞLENEN KADINLARI 3 SANİYELİĞİNE İZLEMEK...



Pişik olduğum için zaten çok şavvetli şeyler düşünemiyordum. Zararsızım...



BİRAZ DAHA DURALIM HATIRLIYKAM...



Övünülecek hiçbir şeyi olmayan adam...

ASLANLAR BİR KEZ İNSAN ETİNİN TADINI ALDILAR MI BİR DAHA VAZGEÇEMEZLER!

Lezzetliyim ben..Nefisim.



YETERİNCE SEVDİRDİK SENİ, GİDEBİLİRİZ...



KRALA YOL AÇIN! YOLU BOŞALTIN!.. YÜCE KRALIMIZ GEÇECEK!..

SENDE ÖNCE GELDİM OLUM. KESTİRMEDEN GELDİM!..

BÖYLE YAPARSANIZ BİZİM Bİ AGIRLIĞIMIZ KALMIYOR AMA...

Lan zaten iki kişiyiz. nevan kimne...



AMİRİM OLAY YERİNE GELDİM... MAKTUL YERDE YATAN MI?

NE MAKTULÜ LAN, AMİRİM BENİ TEMAMUZDA PARÖSÜYLE OLAY YERİNE GELE GELE BAYGİNLİK GECİRDİM SICAKTAN.

ŞU GETİRİYİM Mİ DEDEKTİF?

ŞU CESEDİ KALDIRIN, KOKUSU BAŞIMI DÖNDÜRÜYÖR.



Felsefi tartışma...

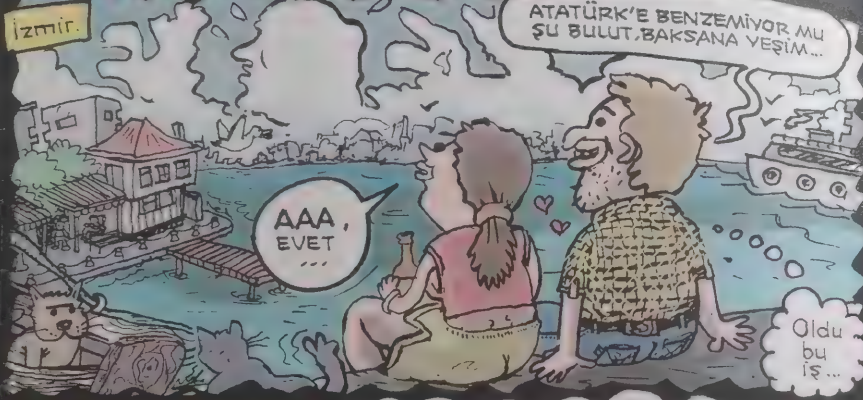
YANILSAMALARIMIZDAN KURTULMALIYIZ!..

DÜN İŞERKEN GÜZELİZ, ÇOK GÜZELİZ DİYDÜK... ASLINDA GÜZEL MÜZEL DİYİLİZ BENCE...

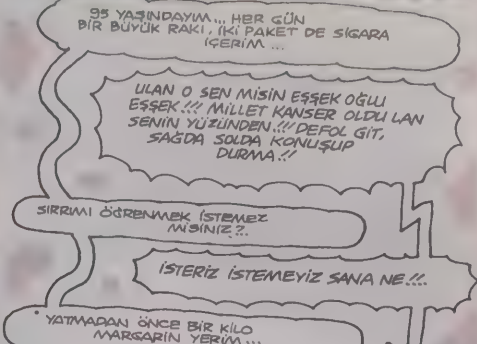
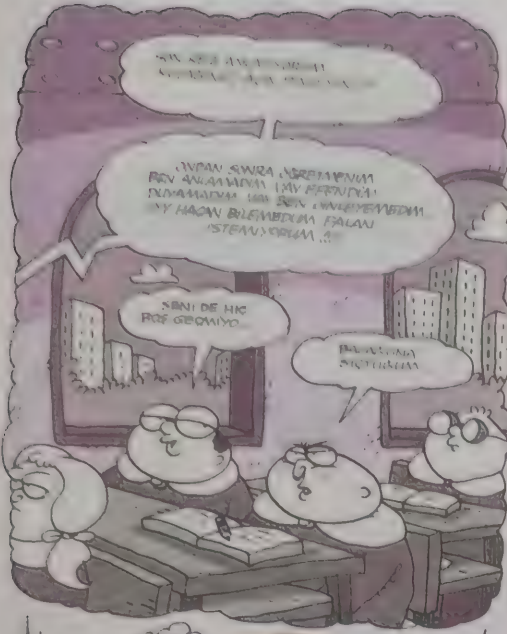
DOĞRU. HADI DAĞILALIM.

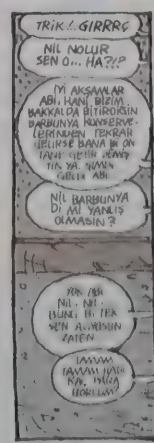
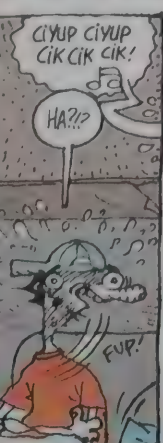
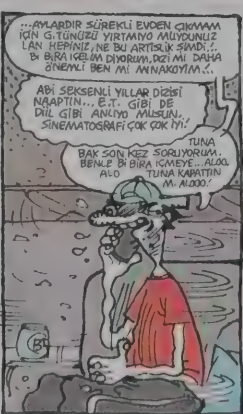
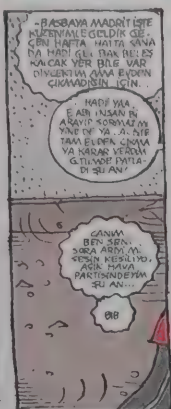
Felsefe kısa sürdü.

İZİNSİZ GÖSTERİ MURAT KARADAN

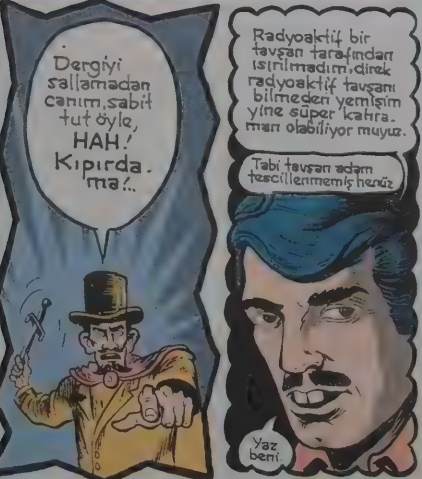
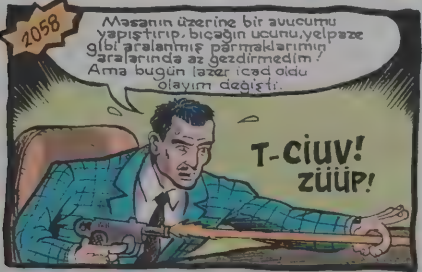
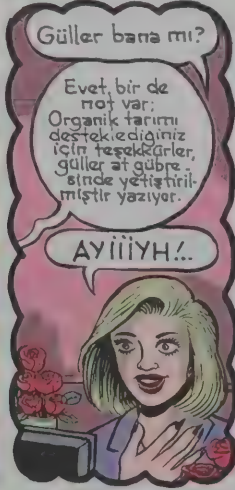
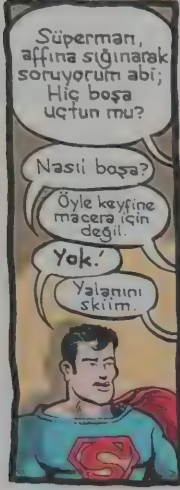


YİĞİT ÖZGÜR





Tribal enfeksiyon



ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

"Şeftali yemiş kardeşim/ Ağzı pembe bulaşık"

Müştak Erenus

GÖK

Havadayız

Topuklarını yerlere sert sert vura vura (takır takır takır) ciddi surat ifadeleriyle geçen hostesler,(aceleleri var) Hızlı hızlı hareketlerle perdeli kapatıyorlar.

Bizleri 'onlar'dan ayıran o perdeyi. (aman aman çabuk olun, kapayın hemen, çok önemli o--onlara uzak, allaha yakın olalım--öyle istiyorlar--) Gözümüz kalmassın diye.--"fakirler(nisbi fakirlik) bakıyor!"-- İmreniriz/kıskanırız. (hınçlanırsınız?)

O malum perdeye ilk defa bu derece yakın oturuyorum. Öyle denk düştü. Aa! Bi dakika! Görünüyör aralıklardan içerisi ama yalnız ha, tam yapamamışsınız söylüyim bak. Sınıf ayırımının da bi şeysi var. Bi yolu yordamı. Usulu/üslubu/edebi/adabı? Bezden perdeyle ayırım mı olmuştur? Gümüş mü o ne? Bir parlak tepsi elinde, yine parıltılı gümüşümsü bir mayşalla bişeyler dağıtıyör o tepside herkeşe hostes kız. (daha mı başka gülümsüyör onlara sanki?) Olmuyor ama böyle, koktu da o şey hem. Kadınbudu mu ne o? İner inmez bulup alıcam biyerlerden.(var mıdır Kanaat'ze!-kapanmadan--)

--bunları yazarken aklıma gelen:o eşsiz (yan belgesel, avangard)"Beş Engel" filmi.(L.V.Trier) Filmin Hindistan'ın sefil bir kenar mahallesinde, sıkı insanlarla dolu bir çamurlu sokakında, bir şeffof perdenin arkasında kurulan o yemek masası, o sahne, o kadar aç insanın bakışları arasında, çok şık giyinmiş bembeyaz batılının, o çok lüks, (şamdanlı mamdanlı)yemeği yemek zorunda kalmaları(ki mutlaka görmeli meraklısı)--

YER

Uçak, dönerek inen merdivenleri olan minik bir ev, camdan, metalden bir kutu gibi bişeye yanıstı. Ordan yere inecegiz. Ki bizi kapiya götürecekt otobüse binelim. Küçük kız; üç yaşında gibi.Yanında annesi. Görmüştüm onları. Önümde oturuyorlardı uçakta. O şeyin içindeki merdivenlerden hızlı hızlı, döne döne(nedense, fazladan, abartılı bir aceleyle)iniyoruz. Onlar da iniyor. Hemen önümdeler. Minik kız annesinin kucağında. Otobüs geldi bindik. Kıyameti kopartıyor küçük kız;

"Kendim inecektim ben merdivenlerden!"

Çığlık çığlığa. Ağlıyor bağırıyor.Telefon veriyorlar eline susmuyor. Çanta veriyorlar olmuyor. Güneş gözlüğü? Yere atıyor. (artık imişsin, olmuş bitmiş, prenses,

nasıl olacak, nasıl telafi etsinler? zaman makinası lazım. Geçmişe dönülemez ki, keşke olabilse. Öñüne bak, havaalanının içindeki, başka başka merdivenlerden inersin.) "Dönelim geriye de ineyim ordan" da demiyor. Otobüs henüz hareket etmedi. O merdivenli şey de orada hâlâ. Onun derdini anlıyorum, "kucakta inilmiş merdiven"i istiyor. O an'ı. O aynı an'ı. Bu sefer kendi incek. Şimdi inip otobüsten gidilse geri, olmaz.(yazar herşeyi anlıyor ah!) Herneyse, derken, çok tuhaf bişey oldu pek muhterem arkadaşlar. Acaip bişey. Kadın baktı olmayacak.(genç/şık/modern anne) Bir çözüm buldu güya. Dedi ki kıza; "Kendin indir ya seni!"

Kız afalladı, şaşkınlıktan anında sustu. Donda kaldı.Yüzünde karmakarışık, allak bullak bir ifade.

Ben? Ben de neye uğradığımı şaşırımdı. İrkildim. Bu nedir! Kuşkuya düştüm çok kısa bi an. Ben bile.

"Nooluyo ya! Kucakta inmemiş miydi?" Ben öyle olduysam

kimbilir o biçare kızcağız noolmuştur? Varın hesabedin. Kadın yaptığı işin korkunçluğunun farkında değil. Çocuğun kendi alıssına, kendi bilincine, aklına güvenini sarstı. Korkunç bir şey."İnmiş miydin kendim?

"Olani biteni doğru anlayamıyor muyum yoksa?" Yeryüzünde en çok güvendiği insan; annesi söylüyor.Yalan söyleyecek değil ya. Başkası söylese, "hayır, inmedim ben, yalancı" falan diyebilir. Diyemedi zavallı. Akıldı bulandı.

Bir anlık konfor için. Unutkanlıklar başlamış çok yaşlı annen su istediğinde, kalkmaya üşendiği için "Getirdim, içtin" demek gibi. Aynıısı."Aa içtim mi ben? tamam o zaman"

Kadının farkında olmadan uyguladığı bu hareket tarzına,"Gaslighting" deniyormuş. 1960'lardan beri kullanılan klinik terimi buymuş. Çok kötü niyetli bir manipülasyon tekniğinin adı.

Bir insana oyunlar oynayarak(sözgelimi eşyaların yerini gizlice değiştirerek falan)onu, kendi hafızasından, bilincinden, şüphe ettirerek kendi aklına duyduğu güveni sarsmak."Yoo, o hep oradaydı!" Kadın kendi kızına ne yapmaya çalıştığı bir bilse.

-Terim, Gaslight (1944) adlı filmde çıkmamış.Görmüştüm ben.

Çok güzel film.(Ingrid Bergman/Charles Boyer) Filmde Boyer, yeni

evlendiği masum, çocuksu, melek yüzlü, güzeller güzeli Bergman'a

çeşit çeşit akıl oyunları oynamaya başlar. Bergman'a sezmedimen

her gece ışıklar biraz daha kısar. Kadın"Gaz lambası daha mı az

ışık veriyor, hergün biraz daha kararıyor?"

falan dediğinde Boyer'den sert cevaplar alır."Sana öyle geliyor, yok öyle birşey"

Bergman'ı delirmeye başladığına

inandırarak servetini ele geçirmektedir

Boyer'in niyeti (o filmi de görün bence)--



Bu yazıyı okurken şimdi baştan, aklıma

gelen; "Perde" kısmında, o uçaktaki

perde."Biri yer biri bakar""Şeffaf

perde" falan filan diye düşünürken.

Dalmış düşünürken. Onla bitireyim

yazıyı dedim bu hafta:

Çocuksundur.

İkiniz birden bişey alırsınız.(bir fakir

mahalle çocukluğu bu ama) gazoz olur,

pasta olur(ekler), dondurma... Güç

bela, yoktur yeterli paranız. Anca

denkleştirmişsinizdir. Sevinçle, yürüye

yürüye, yiye yiye o şeyi. Bilmediğiniz

mahallelere gelmişsinizdir, arsalara.

Sen haldır huldur yerken, o o kurnaz.

(kurnaz mı denir küçük çocuğu?)

O da yijormuş gibi yapı yapı, ufak

ufak, çok ufak ısırıklarla. Küçük küçük

faremsi ısırıklarla, ama ağzını içinde

büyük lokma varmış gibi de şapır şupur oynataraktan, yalandan.

Sen anlamayasın, "o da yiyo" sanasın diye. Bir yandan da senin

pastanı bitirisiyi sinsi sinsi sevinçle gözetleyerekten, bıyık

altından gülümseye gülümseye. Hoş zaten anlasın da farketmez,

dayanamaz, yersin bitirirsin sen. Ondaki sabır nerde sende.

Hah! İşte onun zamanı.

Senin pastan bittiğinde. Karşına geçip başlar ballandıra ballandıra,

özenle yavaş yavaş yemeye."ay!nefis!" falan da diyebilir ha! Senin

yutkunmana baka baka. Çok büyük zevk alır.

(Teyzemin kızı, unuttum sanma ha, çok yaptın bana bundan)

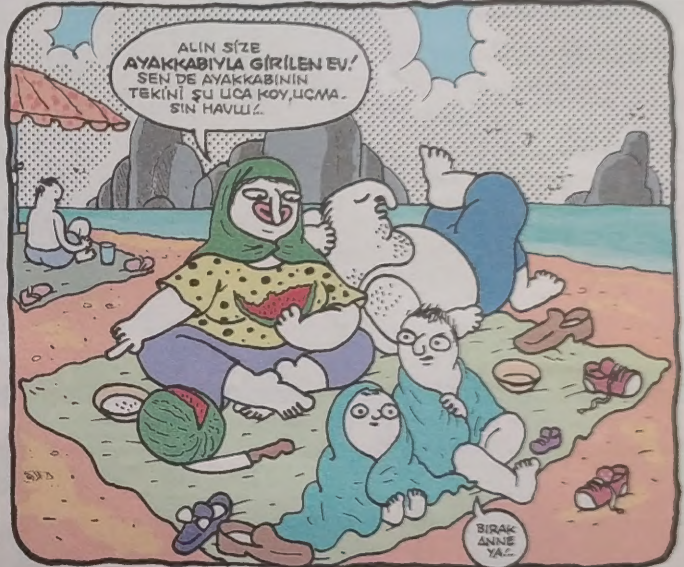
Ben mi? Biraz saftım sanki o zamanlar. Bilemiyorum.

Ben de yapmışımdır belki.

(Tamam, sorucam teyzemin kızına)

Hepinize dostluk, kardeşlik, muhabbet dolu günler diliyorum.







ESNEK ile GENİŞ



Yetkin Gülmen

ULAN Bİ KERE DE ERKEN GEL BE KORAY EFENDİ Bİ KERE DE ERKEN GEL...



ÜÇÜNCÜ MODİTOYU İÇİ YORUM GÜN BİTMEDEN ÇAKIRA BAĞLIYCAZ YİNE OFF SIKINTIDAN PATLAMAK ÜZEREYİM NE YAPSAM ACABA?



AFEDERSİNİZ Bİ LONG AYLINTI ALABİLİR MİYIM LÜTFEN...

TABİ Kİ HEYEMEN GELİYOR!
BİR DE TUVALET NEREDEYDİ ACABA?...
BARIN YANINDAKİ MERDİVENLERDEN İNİN ORDA...



RİM RİM RİM, LAY LAY LAY, HEY HEY HEY...



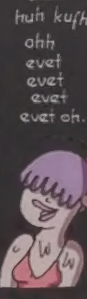
İSTE BURDASIN.



mmmm Ahhh mmm



Huh huh kuff



OHh mmm...



OOH BE ÜZERİMDEN ADEYA BİR YIK KAKTI!



huh.



NEREDESİN KIZIM SEN YAA Bİ SAATTİR AĞAÇ OLDUM BURDA...



OOH BEYİM Bİ DE BİRASINI DA SÖYLEMİŞ, PARAN VAR MI PEKİ?



Bİ BİRANİ DAHA İÇERİM.



ŞŞT DEMET AZ YAKLAŞSANA.



ÇEK ELİNİ ORDAN CANIMA İSTEYİYO.



HOOP BİLGİSAYARI ALIP NEREYE GİDİYOSUN?



Furkan Özçoban



Uykusuz

YAYINCISI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Barış Uygur
YAZI İŞLERİ Mdr.Yrd.: Nuri Açar
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar
MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Utku Coşkun,
Kerem Piskin, Murat Cengiz
Kaliçrafı: Şevki Saygıman
Muhasebe: Münire Tahiriçir
Halkla İlişkiler: Songül Yıldız
Ofis Sorumlusu: Selami Yamaç

Adres: Asmaimescit Mah. Sofyalı Sok. Hamam Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat:1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: İleri Matbaacılık ve Yayıncılık Tic. A.Ş. Yenibosna / İSTANBUL Tel: 0212 454 33 33
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 190 TL Amerika: 120\$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120\$
IBAN Numaralarımız: Garanti Bankası
TL TR99 0006 2000 0680 0006 2974 32 USD: TR99 0006 2000 0680 0009 0849 67 EUR: TR99 0006 2000 0680 0009 0849 66

Haftalık Mizah Dergisi | 4 Ağustos 2016 | Sayı: 466
● Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve gzerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.
Haftalık Yaygın Süreli Yayıncı

"kendimi
durduracak
değilim"

Fırat Budacı



belini sarmaya çalıştığından yürümekte bir hayli zorlanıyorlardı. Yeni aşk, bazı çiftleri yanlarından hafifçe eriterek birbirine kaynaştırır. Yol boyunca sık sık yaşanan öpüşmeler yapıma gücünü artırır. Ortaya iki kafalı, dört bacaklı, eni boyuna yakın, ama erkeğin daha uzun boyu yüzünden yamüga benzer bir organizma çıkar. Aşk bir çeşit patoloji olduğundan ayaklardan ikisinin 36, diğer ikisinin 43 numara olması şaşırtıcı değildir. Bu tür organizmalar hem hantal bir yapıya sahip olduklarından, hem de öpüşmek için sık sık durduklarından hareket kabiliyetleri oldukça düşüktür. Metro turnikesi, AVM kapısı gibi yerler dışında kimse ayırmaz onları. Üniversite yıllarımda ben de böyle bir kaynaşma yaşamış, ilişkinin ilk aylarında sevgiliye yapışmıştım. Yürümek çok zordu. Mesafeleri iki katı sürede kat ediyorduk. Boy farkını gözetmeksizin sürekli sevgilimin üzerine kapandığımdan sırt ağrıları çekiyordum. Özellikle kış aylarında, giydiklerimiz yüzünden birbirine sarılan bir çiftten çok, içinde insan olduğu şüpheli garip bir tekstil yığınınna benziyorduk. Tahminim bizi görenler sarılarak yürüyen bir çift değil, kendi kendine hareket eden gocuklar görüyordu.

Yan yana oturup bütün varlıklarıyla birbirlerine sarılınca yamuktan çembere dönüşüyorlar. Adam, kızın saçlarını parmağıyla kulağın arkasına alıyor. Aslında istese bu güzel saçları kendi kulağının arkasına da alabilir. Çünkü kendi yüzüyle kızın arasında yaklaşık üç santimlik bir mesafe var. Modern hayata uyum sağlayamayan ilkel benliğimiz, bütün aşkları üretilen sonuçlanacak sandığından yakın temas konusunda ısrar ediyor. Üremeye programlı beyin ürünü olan aşk, zaman ve mekan gözetmeksizin "uzaktan ürenmez, üreyecekseniz yakın durun" mesajı verdiğinden sürekli bir temas yaşıyor. Öpüşme sıklıkları suni solunum ritmine yakın. Dudakları uyumşu olmalı. Aslında tek bir organizmadan bahsettiğimize göre, iki kişinin öpüşmesinden çok, bu canlının kendi kendini öptüğü sonucuna varabiliriz. Dünyayla hiçbir ilgileri yok. Mekândaki diğer

NOLDU SİZE?

I. Sizi Kimse Ayırmaz

Özlemişim. Epeydir görmüyordum tek vücutları. Aşırı aşktan iyice içine kapanan bu çifti, yaklaşık üç metre öteledeki masamdan rahatlıkla izleyebiliyorum. Buraya birbirlerine yapışmış bir halde tek vücut olarak geldiler. Adam, omuza attığı kolayla kadının kafasını sıkıştırırken, kadın kollarıyla adamin

müşteriler, ben ve garsonlar bu sahneyi gerçekçi kılmak için yerleştirilmiş birer figüran gibiyiz. Garson bu hermafrodit yapıya nüfuz etmekte zorlanıyor. Sipariş almak isteyen garsonun ısrarlı bekleyişi uzayınca, nihayet erkeğin kafası kütenin içinden ayrılarak iki bira söylüyor. Garson daha ayrılmadan adamin kafası kütenin içine geri dönüşür.

Aşk canlısının yarısı (eril kısmı) aniden ayağa kalkıyor ve oturmaya devam eden diğer yarısı (dişil kısmı) dudaklarından öpüyor. Bir veda öpücüğü bu. Erkeğin öpmek için eğilirken oluşturduğu doksan derece düşünlürse tam bir dik üçgen. Ayrılrken elleri en son parmak uçlarına ulaşınca kadar birbirine temas ediyor (onsuz gidilecek mesafeyi bir kol boyu kısaltmak). Bu ayrılığı anlamak çok zor, normalde vücut bütünlüğünü bozmadan beraber kalkmaları gerekiyordu. Artan merakıma rağmen, o tarafa direkt bakmayı keserek yan bakışlarla idare etmeye başlıyorum. Çünkü bir aşk canlısı ikiye bölünmüşse, kalan kısım normal insana dönüşüğünden dış dünyadan gelen bakışları yakalayabilir. Bu ani bölünme konusunda mantıklı bir açıklama bulamıyorum, çünkü bildiğim kadarıyla yapışık çiftler, işleri ne olursa olsun birlikte halledebilirler (amfiye sevgilisini sokup boşta kalan elyle not tutmak, sol elyle sevgilisini boynundan sarmalayıp sağ elyle para uzatmak

II. Noldu şimdi?

"Ya niye yüzüme kapatıyosun?" diye bağırarak çatlak bir erkek sesini kim duysa dönüp bakar. Dönüp bakıyorum. Arkası bana dönük bir adam telefonla konuşuyor. Çok uzaklaşmadan dar bir alanda hareket ettiğine göre, elinde çalan telefonla buralardaki bir mekândan çıkmış olmalı. "Hayır, niye kapatıyorsun sen onu söyle?" diye bağırırken yüzünü dönüyor. Gözlerime inanmıyorum, bizim tek vücudun eril yarısı bu! Derhal karşı kaldırımdaki alçak tabureli biracıya oturuyorum. Görüş alanım çok iyi, mesafe yaklaşık üç metre. Soruyu tekrar soruyorum. Karşidan gelen cevabı aklı almadığı için olacak, "Alla Allaa! Kızım manyak mısın sen, ne alakası var?" diyor. Daha iki hafta önce öpmelere doymadığı birine "manyak" demesi hiç hoş değil. İçimden, "Olmadı koçum," deyip garsona bir bira sipariş ediyordum. Eril, "Ya kızım, hasta mısın sen, duymadım diyor musana!" diye bağırınca problemin ne olduğunu anlıyorum: "Tek vücut yaşayan çiftlerin kız tarafı memleketinde gincine erkek tarafın arkadaşlarıyla dışarı çıkması ve gürültülü mekânda telefonu duymayarak iletişimi aksatması üzerine kız tarafın memleketinde coşması" isimli sorunla karşı karşıyayız. Telefonun tekrar yüzüne kapanmasıyla Eril'in öfkesi kontrolden çıkıyor. Bu kadar basit bir sorunun nasıl bu hale geldiğine inanmıyorum. Zor zapt ettiği çatlak sesi

kızın memleketinde yankılandığını diye öfkeyle basıyor telefonun ekranına. Öfkesini ağzında bekleten insanlar gibi gözlerini hızla kırptırıp alt çene kaslarını sıkıyor. Telefonun her çalışında alt çenesi biraz daha öne gelerek Fatih Terim kalitesine ulaşıyor. İki hafta içinde aşk dolu gözlerden, Fatih Terim'in basın toplantısı öncesi tüm ülkeye ders vermeye hazırlanan öfkeli çenesine nasıl geldik! Telefon bir türlü açılmıyor. İlişkiye servis sağlayan operatör çalma sayısını yeterli bulunca adam kısa bir an ekrana bakıp tekrar arıyor sevgilisini. Oturduğum yerden "aç artık kızım!" temennisinde bulunuyorum. Çalma sayısı en fazla üçe ulaşmışken adam yeniden ekrana bakıyor. Karşı taraf, ekranda no'yu tercih eden başparmağıyla Eril'i ezmiş olmalı. Oturduğum yerden "arama artık" temennisinde bulunuyorum. Ama Eril duracak gibi değil. Yüzüne telefon kapatılan erkeğin öfkesi, alışveriş merkezinde istediği alınmayan bir 4 yaşın kendini yere atan öfkesine ya da arkadaşlarıyla tatile gideceğini söyleyince ailesi tarafından reddedilen bir 16 yaşın kapı çarpan öfkesine denktir. Bu üçünü bir araya getirseniz rahatlıkla bir savaş kazanabilirsiniz. Eril yine basıyor tuşlara. Fakat bu sefer telefonun kulakta bekleyişi daha da kısa sürüyor. Aradığı kişiyle ilgili bilgi veren başka bir kadının sesini duymuş olmalı. Artık sinematografik bir görmek isteniyorsa tek bir hareket kaldı; telefonu yere çarpmak. Çarpmıyor. Arkasındaki duvara avuç içiyle tokat atmayı tercih ediyor. Elini duvardan çekmeden bir süre hareketsiz kalıyor. Şu haliyle adam tam bir sinir küpüne benziyor.

AŞKIN GEOMETRİSİ



vb.). Kısa bir süre sonra durumu açıklamak için boşuna çabaladığımı anlıyorum. Açıklama, su vurulmuş saçlarıyla geri geliyor. Tuvalete gitmiş. Organizmanın yarısı ihtiyaç gidermiş. Demek ki adam biraz önce sevgilisine 3 santim mesafeden, "Ben bittuvalere gideyim," demiş ve karşılığında öpücük almış. Masaya oturur oturmaz tek vücut pozisyonuna geri dönüp öpüşmeye başlıyorlar. Ayrılrken kaybettikleri öpücükleri karşılayabilecek uzunlukta bir öpüşme yaşıyorlar. Biralrına neredeyse hiç dokunmuyorlar. Aslında tek bira, iki bardak alsalar hem daha ekonomik hem de ilişkileri için daha uyumlu bir karar vermiş olurlardı. Çeşitli şekillerde yaklaşık bir saat oturduktan sonra kalkıyorlar. Uzaklaşırlarken onları seyretmeye devam ediyordum. Zaten sarılarak yürürlerken sokağın ortasında durup daha çok sarılıyorlar. Tam bir ikizkenar üçgen.

HORTLAK

AĞUSTOS
SAYISI

ÇIKTI!



bayilerde
mayilerde,
marketlerde
kurketlerde..

